

GABRIEL VUATTIER
France

Éléments désarticulés, destitués de leur fonction sonore. La forme de la cloche et les objets empruntés à la couture renvoient aux chapeaux cloches mais aussi à l'ouvrage maladroit d'une personne gauche que l'on qualifie de « cloche ». Ces objets blessés, désarticulés sont mis en scène pour raconter l'histoire d'une folie douce.

tournage, travail à la plaque, modelage porcelaine, grès porcelainique, engobes, fils cuisson four à gaz

